



INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020


L'ANTICO ISPIRA IL CONTEMPORANEO

Il reperto archeologico ispira i creativi a sviluppare oggetti d'uso quotidiano.

Grazie alle Direzioni di 9 musei archeologici ci mettiamo in gioco accompagnando i partecipanti a scoprire manufatti millenari dall'aspetto particolare e che servivano come *instrumenta* cioè oggetti di tutti i giorni per il concorso internazionale che nasce a Venezia e attraversa tutta l'Italia.

Scopri come partecipare!



- 
- **Chi può partecipare?** Chi ha tra i 6 e i 14 anni. Da soli, aiutati dalla famiglia, con la classe.
 - **Quali musei sono coinvolti?** I musei archeologici di Este, Padova, Adria, Fratta Polesine, Venezia, Altino, Portogruaro, Caorle e Aquileia. Tre reperti archeologici per ciascun museo saranno i loro *testimonial*.
 - **Chi coordina il concorso?** Le archeologhe di Studio D sono a disposizione dei partecipanti facendo da ponte con le direzioni dei musei e le referenti della *Venice Design Week*
 - **Quando si svolge?** Si può partecipare fino al 15 giugno 2020 e gli elaborati verranno presentati dal 3 al 11 ottobre 2020 nei musei. Il materiale rimarrà caricato nei canali web fino al 31 maggio 2021.
 - **Cosa serve?** Un computer per leggere e vedere foto e video, un cellulare per le foto, colori - carta - materiale di riciclo e tutto quello che avete a casa per creare il vostro oggetto di design.
 - **Per informazioni e contatti?** Scrivete a instrumentajunior@gmail.com



Come fare

1. Scegli uno dei musei del progetto e leggi la scheda di presentazione
2. Scegli un reperto fra i 3 presentati
3. Ascolta l'intervista al reperto e completa la scheda
4. Guarda e comprendi le diapositive sul design
5. Scegli i materiali che vuoi usare e crea un progetto di design contemporaneo suggerito dal tuo reperto preferito; ispirati ai reperti archeologici per creare degli oggetti d'uso quotidiano moderni.
6. Crea un video di 3 minuti al massimo in cui spieghi e presenti il tuo progetto senza filmare il tuo volto e invialo con la scheda intervista al reperto completata a instrumentajunior@gmail.com

