



Studio D per i Musei archeologici nazionali del Polo museale Veneto

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

PER LA SCUOLA

FINALITÀ

Le testimonianze materiali conservate nei Musei Archeologici nazionali del Polo museale Veneto offrono un *excursus* cronologico, ambientale e culturale che dalla Preistoria si sviluppa senza soluzione di continuità fino all'epoca medioevale ed oltre. Il progetto didattico ideato in coordinamento con le direzioni museali per le scuole di ogni ordine e grado; linguaggi, finalità e strumenti diversificati e specifici per età, competenza e interesse per contribuire alla conoscenza approfondita e stimolare la ri-scoperta del territorio in cui si vive. Studenti e docenti coinvolti da protagonisti attivi nella cura e nella valorizzazione.

OBIETTIVI

- Promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico-culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente. Valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio. Vivere il patrimonio culturale da protagonisti provando il piacere della scoperta e creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso. Sviluppare "interesse" e "affettività" per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

STRUMENTI

- Archeologi specializzati in didattica dell'antico dalla pluriennale esperienza seguono i progetti dall'ideazione alla realizzazione.
- Percorsi interattivi tra le sale dei musei e negli interni ed esterni polifunzionali.
- Laboratori manuali e approfondimenti tematici.
- Vietato Non Toccare cioè manipolazione guidata di reperti originali.
- Copie sperimentali e riproduzioni multimediali di manufatti e contesti archeologici.
- Incontri in classe propedeutici o complementari alle attività in museo.

ATTIVITA'

- Percorso interattivo tematico breve tra le sale del museo – durata 1 h
- Percorso interattivo tematico tra le sale del museo – durata 1.30 h
- Percorso interattivo tematico + Vietato NON Toccare o laboratorio breve – durata 2 h
- Percorso interattivo tematico + laboratorio – durata 3h
- Progetti SPECIALI su richiesta
- Progetti di RETE in due o più sedi museali

- **Tutoring Alternanza Scuola Lavoro**
- **Progettazione PON**
- **Percorsi di studio e aggiornamento per insegnanti**
- **Vacanze al Museo**
- **Progetti di INTERCULTURA**

MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO (VE)

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

Percorso animato con laboratorio e gioco - durata 1 h

- *I miti dei Veneti antichi*
- *Dei e Simboli*
- *Gli animali delle favole antiche*

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV e V)

A) Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *Iulia Concordia: arti e mestieri*
- *Una giornata con gli occhi di un bambino di Iulia Concordia*

Percorso interattivo + Vietato NON Toccare - durata 2 h

Percorso interattivo + laboratorio breve - durata 2 h

Percorso Interattivo + Laboratorio - durata 3 h a scelta:

- *La vita quotidiana dei Veneti antichi*
- *La scrittura venetica*
- *Prima degli sms: la comunicazione degli antichi romani*
- *Iulia Concordia, una città romana*
- *Un bastimento carico di...*

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *I primi cristiani a Iulia Concordia*

Percorso interattivo + Vietato NON Toccare - durata 2 h

Percorso interattivo + laboratorio breve - durata 2 h

Percorso Interattivo + Laboratorio - durata 3 h a scelta:

- *Il rito funerario: da necropoli a cimitero*
- *Le vie di comunicazione e i viaggi*

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

A) Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *Iulia Concordia veneta: vita, morte e...*
- *Il complesso basilicale di Iulia Concordia Paleocristana.*

B) Percorso interattivo + Vietato NON toccare – durata 2 h

C) Percorso interattivo + approfondimento laboratoriale – durata 3 h a scelta:

- *Iulia Concordia veneta: la scrittura*
- *Le parole nella storia: l'epigrafia romana*
 - *A scelta tra i tematismi:*
 - *L'epigrafia e la vita quotidiana*
 - *Culti e divinità attraverso le iscrizioni*
 - *La gestione del potere: storia dei potenti di Iulia Concordia*
 - *L'esercito e i suoi uomini*
- *Prima degli sms: la comunicazione antica*
- *Le monete per conoscere la storia di Iulia Concordia*
- *La Via Annia: storia di una strada*
- *La scrittura di Dio: epigrafia romana ed epigrafia paleocristiana*
- *Le strade di Dio: itinerari religiosi*



Studio D per i Musei archeologici nazionali del Polo museale Veneto

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

PER TUTTI

VIVERE i musei da protagonisti e sempre con l'esperienza del **Vietato NON Toccare**

Per le famiglie (adulti, nonni e bambini)

- **Insieme al museo**
- **#D come domenica**
- **Percorsi di visita e gioco**

Per le associazioni culturali e di categoria

- **Percorsi tematici**
- **Workshop**
- **Corso di archeologia per appassionati** (nei Musei Archeologici e/o nelle sedi individuate)

Turismo Delta Po (Adria-Frattra Polesine)

- **Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po**
- **Il Polesine da ieri... a oggi**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a nostri giorni**

Turismo Laguna di Venezia e veneto orientale (Altino – Portogruaro – Concordia - Caorle)

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia - nei musei e in barca**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**
- **Sulle Strade di Dio**
- **Dalle acque al museo: la ricerca archeologica subacquea**

Turismo Colli Euganei (Este)

- **Storie, leggende e verità: Este dai Veneti ai Romani**
- **Acqua, terra e pietra: l'archeologia dei Colli Euganei**
- **Quattro passi nella Storia: le aree archeologiche della città e i "loro reperti" al Museo**
- **Colli Euganei e Colli Berici: selce, grotte e villaggi palafitticoli a confronto!**