



Studio D per i Musei archeologici nazionali del Polo museale Veneto

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE – PORTOGRUARO

PER LA SCUOLA

FINALITÀ

Le testimonianze materiali conservate nei Musei Archeologici nazionali del Polo museale Veneto offrono un *excursus* cronologico, ambientale e culturale che dalla Preistoria si sviluppa senza soluzione di continuità fino all'epoca medioevale ed oltre. Il progetto didattico ideato in coordinamento con le direzioni museali per le scuole di ogni ordine e grado; linguaggi, finalità e strumenti diversificati e specifici per età, competenza e interesse per contribuire alla conoscenza approfondita e stimolare la ri-scoperta del territorio in cui si vive. Studenti e docenti coinvolti da protagonisti attivi nella cura e nella valorizzazione.

OBIETTIVI

- Promuovere l'apprendimento dell'evoluzione sociale, storico-culturale e del ruolo svolto dall'uomo nell'ambiente. Valorizzare il patrimonio storico-archeologico del Museo e del territorio. Vivere il patrimonio culturale da protagonisti provando il piacere della scoperta e creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso. Sviluppare "interesse" e "affettività" per i beni culturali come tappa fondamentale della formazione di studente e di cittadino.

STRUMENTI

- Archeologi specializzati in didattica dell'antico dalla pluriennale esperienza seguono i progetti dall'ideazione alla realizzazione.
- Percorsi interattivi tra le sale dei musei e negli interni ed esterni polifunzionali.
- Laboratori manuali e approfondimenti tematici.
- Vietato Non Toccare cioè manipolazione guidata di reperti originali.
- Copie sperimentali e riproduzioni multimediali di manufatti e contesti archeologici.
- Incontri in classe propedeutici o complementari alle attività in museo.

ATTIVITA'

- Percorso interattivo tematico breve tra le sale del museo – durata 1 h
- Percorso interattivo tematico tra le sale del museo – durata 1.30 h
- Percorso interattivo tematico + Vietato NON Toccare o laboratorio breve – durata 2 h
- Percorso interattivo tematico + laboratorio – durata 3h
- Progetti SPECIALI su richiesta
- Progetti di RETE in due o più sedi museali

- **Tutoring Alternanza Scuola Lavoro**
- **Progettazione PON**
- **Percorsi di studio e aggiornamento per insegnanti**
- **Vacanze al Museo**
- **Progetti di INTERCULTURA**

Museo Nazionale Atestino di Este (PD)

SCUOLA DELL'INFANZIA e PRIME DUE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Percorso animato con laboratorio e gioco - durata 1 h

- *La talpa Isidora*

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV e V)

Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *Preistoria: Este e i Colli Euganei*
- *I Veneti Antichi*
- *Este città romana*
- *Le mura e il castello: Este e il Medioevo*

Percorso interattivo + laboratorio breve - durata 2 h

Percorso interattivo + Vietato NON Toccare - durata 2 h

Percorso Interattivo + Laboratorio - durata 3 h a scelta:

- *Nel Segno della Preistoria – Speciale Pintadera*
- *Selce, grotte e villaggi palafitticoli: i siti dei Colli Euganei e Colli Berici allo specchio*
- *ABC... ceramica!*
- *L'Arte delle Situle*
- *La tomba di Nerka Trostiaia*
- *La scrittura dei Veneti antichi alla "scuola" di Este*
- *Tappeti di pietra, i mosaici di Este romana*
- *La bottega dei pittori: colori "a fresco" per le domus atestine*
- *Ave viator: le parole scritte sulla pietra*

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto*
- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*
- *Tra le mura e il castello, Este medievale*

Percorso interattivo + laboratorio breve - durata 2 h

Percorso interattivo + Vietato NON Toccare - durata 2

Percorso Interattivo + Laboratorio - durata 3 h a scelta:

- *Ceramica & ceramiche*
- *Arte&Archeologia*
- *Vita NEL Castello: l'archeologia del medioevo ad Este*

SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Percorso interattivo - durata 1 h o 1.30 h a scelta

- *I Veneti e/o i Romani: genti e civiltà, tradizioni e culture*
- *Intercultura: crossing and connecting people*

Percorso interattivo + Vietato NON toccare - durata 2 h

Percorso interattivo + approfondimento laboratoriale - durata 3 h a scelta:

- *Dal Simbolo al Segno: la potenza e i significati della comunicazione scritta*
- *Ave viator: esercitazioni di epigrafia alla riscoperta del latino*
- *Tutto città: la topografia di Este antica con visita alle aree archeologiche*
- *Non solo Venetkens: Etruschi, Greci e Celti ad Este*
- *Due tombe, due storie fanno la Storia: dalla necropoli di Casa di Ricovero, cinque secoli a confronto*
- *Materie Traccia-abili: preziosi manufatti e artigianato d'eccellenza*



Studio D per i Musei archeologici nazionali del Polo museale Veneto

ADRIA – ALTINO – ESTE – FRATTA POLESINE - PORTOGRUARO

PER TUTTI

VIVERE i musei da protagonisti e sempre con l'esperienza del **Vietato NON Toccare**

Per le famiglie (adulti, nonni e bambini)

- **Insieme al museo**
- **#D come domenica**
- **Percorsi di visita e gioco**

Per le associazioni culturali e di categoria

- **Percorsi tematici**
- **Workshop**
- **Corso di archeologia per appassionati** (nei Musei Archeologici e/o nelle sedi individuate)

Turismo Delta Po (Adria-Frattra Polesine)

- **Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po**
- **Il Polesine da ieri... a oggi**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a nostri giorni**

Turismo Laguna di Venezia e veneto orientale (Altino – Portogruaro – Concordia - Caorle)

- **Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Venezia - nei musei e in barca**
- **Sulle tracce del vetro antico**
- **Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre**
- **Sulle Strade di Dio**
- **Dalle acque al museo: la ricerca archeologica subacquea**

Turismo Colli Euganei (Este)

- **Storie, leggende e verità: Este dai Veneti ai Romani**
- **Acqua, terra e pietra: l'archeologia dei Colli Euganei**
- **Quattro passi nella Storia: le aree archeologiche della città e i "loro reperti" al Museo**
- **Colli Euganei e Colli Berici: selce, grotte e villaggi palafitticoli a confronto!**