

Museo Archeologico Nazionale di Adria Proposte didattiche 2011-2012

Finalità

La proposta educativa che Studio D ha ideato per il Museo Archeologico Nazionale di Adria vuole avvicinare le Scuole dell'Infanzia e le Secondarie di II° al mondo dell'archeologia e della storia del territorio promuovendone la conoscenza e l'approfondimento interattivo presso questi due segmenti di pubblico scolastico, sia nella realtà museale del Museo Archeologico di Adria che nelle sedi scolastiche, nonché in maniera "più diffusa" nella città di Adria e nei territori limitrofi. Si propongono a tale scopo percorsi e laboratori a carattere archeologico ma di impronta multidisciplinare, costruiti ad hoc per la comprensione, approfondimento e valorizzazione del patrimonio storico culturale del territorio adriese.

Gli allievi delle Scuole dell'Infanzia avranno l'occasione di approcciare in modo ludico creativo sia il museo che le classi di reperti in esso contenuti mentre gli studenti degli Istituti Superiori potranno affrontare i diversi e molteplici aspetti dell'esposizione museale e della ricerca archeologica. Educatori ed insegnanti potranno concordare il percorso con le operatrici spaziando fra una vasta gamma di proposte che vanno da una prima conoscenza generale del museo ad approfondimenti mirati per tematiche archeologico topografiche o più specificatamente legate a classi materiali specifiche per utilizzo o per produzione artigianale. Gli ambiti disciplinari coinvolti saranno: storia (dall'età del ferro all'età tardo antica) con ricaduta mirata sulla storia del territorio adriese e di conseguenza educazione al patrimonio locale, ma anche geografia e topografica antica e moderna, epigrafia e scienza della comunicazione, antropologia e sociologia, educazione all'immagine e museologia.

Le archeologhe di Studio D, specializzate in didattica museale, offrono la propria collaborazione agli insegnanti che desiderino un servizio di informazione, consulenza ed elaborazione di progetti specifici da concordare e da approfondire eventualmente anche in classe.

Obiettivi

Studio D, per il Museo Archeologico Nazionale di Adria, ha elaborato dei percorsi interattivi e delle attività laboratoriali con focus specifici sulle peculiarità dell'allestimento museale e dei percorsi archeologici urbani (supportati da pannelli), che hanno le seguenti finalità:

- Proporre agli studenti, fin dalla più tenera età, ed ai loro educatori e docenti, un legame emotivamente forte e prolungato con la realtà museale, il patrimonio archeologico e la storia territoriale in una prospettiva di lifelong learning.
- Supportare l'azione didattica curricolare di educatori ed insegnanti aprendo "finestre di approfondimento" legate alle discipline storico geografiche ma anche affrontare, con proposte laboratoriali mirate, specifici aspetti storici o tematiche particolari di Adria antica.
- Sviluppare il legame scuola-patrimonio archeologico-territorio attraverso una costante segnalazione e valorizzazione di iniziative quali ricerche, convegni, mostre ed eventi promosse o accolte dal Museo Archeologico Nazionale di Adria.

Destinatari

Scuole dell'infanzia e prime classi delle primarie

Laboratorio – gioco (1 ora)

1. La talpa Annia
2. Il filo di Arianna (...dentro il museo-labirinto alla scoperta di strane “creature”)

Scuole secondarie di II°

Percorso interattivo (1,30 ore)

1. ...A tutto museo (avvio alla conoscenza complessiva del museo attraverso una panoramica a 360°)
2. Le origini - l'*Emporion* di Adria (percorso mirato alla sezione proto-storica)
3. *Atria* romana (percorso mirato alla sezione romana)
4. La via Annia e il Lapidarium (percorso mirato alle infrastrutture viarie di età romana e alle manifestazioni archeologiche ad esse collegate)

Percorso interattivo con Vietato non Toccare (2 ore)

Vera e propria esperienza sensoriale caratterizzata dalla manipolazione e dall'osservazione guidata di reperti

Percorso interattivo con approfondimenti tematico-laboratoriali (2 ore)

1. Oggetti Stra-vaganti
2. Carri, Guerrieri, Armi e....Cavalli!!!
3. Ossi, Ossa e ... Dintorni
4. “On the Road”
5. Fili, Trecce, Trame

Tempi e modalità di realizzazione

I percorsi interattivi si svolgono nelle sale del Museo e prevedono l'approfondimento degli aspetti della cultura materiale di Adria in epoca pre-romana e romana attraverso l'osservazione e il commento dei reperti archeologici esposti nelle vetrine e, qualora opzionata, la manipolazione dei manufatti antichi messi a disposizione dalla direzione del museo. La durata prevista per questa attività è di 1 ora e ½.

I percorsi interattivi con Vietato non Toccare e/o approfondimenti tematico-laboratoriali hanno durata di 2 ore e partiranno sempre dalla visione dei reperti esposti nelle vetrine dei musei con specifico riferimento alle tematiche prescelte. Sia il Vietato non Toccare che le altre attività laboratoriali potranno essere realizzate tra gli ambienti del museo in uno specifico spazio messo a disposizione della direzione del Museo e potranno avvalersi di sussidi e materiali didattici predisposti ad hoc.

Presentazione del soggetto che propone il progetto

L'Associazione culturale Studio D – archeologia didattica museologia- si è specializzata nella comunicazione e nella didattica museale dell'archeologia presso i Musei Archeologici Nazionali di Este (Padova), di Altino (Venezia), di Adria (Rovigo) e di Fratta Polesine (Rovigo), il Museo Civico "G. Zannato" di Montecchio Maggiore (Vicenza) e il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, con percorsi attivi e laboratori che spaziano dalla preistoria, all'età romana, fino al medioevo.

Le attività che Studio D ha svolto fino ad oggi sono: realizzazione di percorsi museali relativi a progetti di ambito sociale nei Musei e nelle aree archeologiche del Veneto; laboratori di argomento archeologico e docenza in corsi di aggiornamento per insegnanti delle scuole del Veneto; consulenza e docenza in corsi di aggiornamento per insegnanti per la SSIS del Veneto; docenze presso l'Università di Padova, corso di Laurea in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale; ideazione e conduzione di eventi ludici a carattere archeologico per manifestazioni culturali locali e nazionali; ideazione, redazione, illustrazione e coordinamento per editoria a carattere divulgativo archeologico