

PROGETTI POFT

Attività didattiche e di valorizzazione 2016-2017

MUSEO NAZIONALE ATESTINO DI ESTE

Il Museo Nazionale Atestino si trova dal 1902 nel Palazzo Mocenigo (fine XVI secolo), di cui alcune sale conservano l'eleganza grazie anche agli affreschi del Carpioni, il quale ingloba nella facciata un tratto della cinta muraria del trecentesco castello dei Carraresi. Al suo interno le sale, denominate con i numeri romani I-XI e allestite secondo un ordine cronologico, ci introducono alla conoscenza delle varie civiltà che si succedettero nel centro di Este e nel territorio circostante, dalle età più antiche all'epoca romana e oltre, nel Medioevo e nel Rinascimento. Il percorso di visita ha inizio nella Sala I, al piano nobile del palazzo, dedicata alle raccolte preistoriche, dal Paleolitico alla fine dell'età del Bronzo; le altre sale (II-V) sono dedicate al centro veneto di Este (X-III sec. a.C.) di cui sono presentati, con una suddivisione a tema, gli abitati, le necropoli e i santuari. Al piano terra sono esposte, nelle sale VI-X, le testimonianze del centro romano di Ateste connesse alla vita pubblica e a quella privata, ai culti e agli aspetti funerari. Nell'ultima sala sono raccolti alcuni monumenti medioevali e rinascimentali e una ricca collezione di ceramiche.

Il museo è dotato di un'aula didattica, collegata alle sale espositive, attrezzata per ospitare le attività didattiche di ogni tipo, workshop e laboratori.

II MUSEO PER LA SCUOLA



RI-PASSA con noi

Recupera con l'archeologo gli argomenti "sepolti" dall'estate! Un aiuto per gli insegnanti nel ripasso della storia: l'esperto viene in classe.

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica
- ❖ Classe + Museo (visita museo 1 h e 30')

Ti racconto...

- La Preistoria
- I Veneti antichi e i popoli italici
- L'età dei metalli
- Gli Etruschi
- I Celti
- Una giornata romana
- Incroci di civiltà
- Il tempo a strisce (linee del tempo a confronto; paralleli nella storia)
- Archeologia medievale

Un aiuto esperto: supporto teorico e pratico in classe alla lezione di storia.

A scelta:

- ❖ 1 h in classe: teoria
- ❖ 2 h in classe: teoria + pratica
- ❖ Classe + Museo

Scuole dell'infanzia e prime classi delle primarie

Percorso animato con laboratorio – gioco

- *La talpa Isidora*

Con l'aiuto della piccola talpa Isidora, animaletto mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.

- *Archeomiti*

La presenza di preziosi reperti che richiamano l'epica e la mitologia greca, consente lo spunto per la narrazione di numerosi ed appassionanti miti: dal filo di Arianna al mito di Fetonte, dall'enigma di Edipo alle fatiche di Eracle, tutte da ascoltare e da animare insieme... durante il laboratorio ludico abbinato verrà realizzato un pop-up del mito prescelto

- *Il Vaso di Pandora*

Il Vaso di Pandora si è rotto e molti dei preziosi reperti lì custoditi sono finiti dentro le vetrine del Museo, da qui lo spunto per cercarli ma soprattutto conoscere le loro storie, sentire suoni e rumori e respirare odori antichi; durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà il suo personale Vaso di Pandora

- *ArcheoDetective - Speciale Zootropolis*

Grazie al suggestivo racconto dell'Archeologo i bambini saranno accompagnati in un viaggio nel tempo e come novelli "Archeo-Detectives" saranno coinvolti in una "caccia" agli elementi animali presenti fra i reperti del Museo; durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà il suo personale manufatto zoomorfo in argilla.

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo : il contenitore-museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina "attiva" del museo.

Durata 1h

Scuole primarie (classi III-V)

A. Percorso interattivo

- *A tutto Museo*

Esperienza di visita finalizzata alla conoscenza complessiva del Museo : il contenitore-museo, da dove iniziare la conoscenza del proprio patrimonio storico. Al termine della visita i bambini creeranno una personale piantina “attiva” del museo.

- *Preistoria: Este e i Colli Euganei* (percorso mirato alla sezione preistorica)

- *I Veneti Antichi* (percorso mirato alla sezione protostorica)

- *“Ateste” città romana* (percorso mirato alla sezione romana)

- *MultiEtnico: l’Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica

- *Oggetti Usi Riti: dall’Archeologia all’Antropologia culturale*

Esperienza di visita con focus sui reperti e contesti per ricostruire la vita e i riti dei Popoli Antichi

- *A servizio della Storia... in Museo!*

Partendo dal programma di Storia affrontato dalla classe, la visita al Museo diventa un’occasione per approfondire e contestualizzare le informazioni contenute nei libri, osservare da vicino oggetti, strumenti e opere d’arte dei Popoli Antichi

Durata 1 h e 30’

- **Percorso interattivo + labo-short**

Possibilità di optare per la versione *short* di tutti i laboratori proposti, e in più:

- *Nel Segno della Preistoria - Speciale Pintadera*

Il focus del laboratorio ludico abbinato al percorso sarà sulla “Pintadera”: manufatto

preistorico misterioso e dai molti significati di cui ogni bambino realizzerà una copia in argilla

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

- **Percorso interattivo + laboratorio**

- *Nel Segno della Preistoria*

I reperti preistorici conservati nelle sale del Museo rimandano ai colori, alle linee e simboli con i quali gli uomini antichi esprimevano concetti e raccontavano storie prima dell'utilizzo della scrittura; nel laboratorio ludico abbinato ogni bambino realizzerà una sua personale "opera" preistorica con materiali e tecniche antiche

- *L'Arte delle Situle (Veneti Antichi)*

Non solo le situle ma anche molti altri prestigiosi manufatti recano testimonianza di questa importante manifestazione artistica tratto fra i più caratteristici dei Veneti antichi ma non solo; l'analisi approfondita dei reperti conservati in Museo permetterà di sperimentare in laboratorio l'antica arte dell'incisione e dello sbalzo

- *La tomba di Nerka Trostiaia (Veneti Antichi)*

L'osservazione ragionata della monumentale sepoltura di Nerka Trostiaia, un'aristocratica vissuta a Este nel III secolo a.C. consente di approfondire i rituali funerari dei Veneti Antichi e di sperimentare in laboratorio la riproduzione di un reperto bronzeo del corredo della defunta.

- *La scrittura dei Veneti antichi alla "scuola" di Este (Veneti Antichi)*

A partire dal VI secolo a.C., ad Este compaiono numerose testimonianze di scrittura, in un luogo sacro. Ma come scrivevano i Veneti antichi? lo sperimenteremo insieme nel laboratorio dedicato

- *I Veneti dai bei cavalli (Veneti antichi)*

Grande era la fama dei Veneti antichi circa la pratica dell'allevamento di cavalli da corsa: le fonti materiali e visive dalle necropoli e dai santuari. Attività: l'iconografia del cavallo attraverso le antiche tecniche.

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente *portolano* le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- *Tappeti di pietra (Romani)*

Laboratorio mirato all'arte musiva romana di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un brano musivo tratto dal mosaico esposto nella sezione romana del Museo.

- *La bottega dei pittori (Romani)*

Laboratorio mirato all'arte dell'affresco di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un piccolo lacerto di affresco.

- *Ave viator (Romani)*

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce nella scienza epigrafica per comprendere la società romana di *Ateste*.

- *Laboratorio epigrafico su richiesta*

- *Laboratorio stratigrafico su richiesta*

Durata 3 h

Scuole secondarie di I grado

A. Percorso interattivo

- *Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto*

Segni di continuità e diversità nelle due principali civiltà succedutesi ad Este nell'Età del Ferro e nell'Età romana

- *Oggetti "Stra-Vaganti"*

Esperienza di visita con focus su reperti archeologici considerati singolari, se non addirittura eccezionali, per forma, utilizzo, collocazione e/o luogo di provenienza....

- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica

Durata 1 h e 30'

B. Percorso interattivo + Labo short

Possibilità di optare per la versione *short* dei laboratori proposti e in più:

- *V come vetro*

Analizzata la policroma antica tecnica del vetro, ogni alunno sperimenterà le proprie capacità di artigiano ricreando un reperto dal fascino eterno.

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiori di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

C. Percorso interattivo + Laboratorio

- *Un bastimento carico di...*

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

Padova - via San Pietro, 62

www.studiodarceologia.it - info@studiodarceologia.it

- *Cantami o Diva*

Un percorso per scoprire i molteplici legami del mondo dei Veneti antichi con i poemi e la società omerici. I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio “mitologico” ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano a commerci e contatti esotici.

- *La bottega dei pittori (Romani)*

Laboratorio mirato all’arte dell’affresco di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un piccolo lacerto di affresco.

- *Vita DEL Castello*

Ricostruzione delle varie fasi di vita del castello di Este: dalla motta altomedievale alla residenza carrarese l’evoluzione storica raccontata dai dati di scavo e dalle stratigrafie murarie.

Durata 3 h

Scuole secondarie di II grado

A. Percorso interattivo

- *Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto*

Segni di continuità e diversità nelle due principali civiltà succedutesi ad Este nell'Età del Ferro e nell' Età romana.

- *MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli*

Esperienza di visita con focus su particolari reperti archeologici strettamente collegati alla cultura materiale di specifici popoli introdurranno al tema della Multietnicità del Veneto in epoca Antica

Durata 1 h e 30'

B. Percorso interattivo + *labo short*

- *Vietato NON toccare*

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiori di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

Durata 2 h

C. Percorso interattivo + Laboratorio

- *Ave viator*

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce nella scienza epigrafica per comprendere la società romana di Altino.

- *Tutto città*

Il laboratorio ha carattere topografico e parte dall'osservazione dell'ambiente in cui si è sviluppato il sito per giungere alla costruzione di una mappa archeologica che indicherà l'evoluzione dell'area nella storia.

- 236 VS 23 Dalla necropoli di Casa di Ricovero, cinque secoli a confronto

Dall'analisi a 360° e dal confronto di due fra i contesti tombali più rappresentativi della necropoli di Casa di Ricovero conservati in Museo, lo spunto per una riflessione sugli elementi di continuità e di cambiamento nella ideologia funeraria e cultura materiale dei Veneti antichi nel corso di cinque secoli.

Durata 3 h

PROGETTI DI RETE TRA MUSEI

Legumi & Legami

Il progetto, articolato in diverse proposte (appuntamento a tema, degustazioni ecc...), pone l'attenzione sui valori culturali e nutrizionali dei LEGUMI, cogliendo sia le suggestioni offerte dall'iniziativa indetta dall'ONU, che indica il 2016 quale "Anno Internazionale dei Legumi", sia stimolando la conoscenza del ruolo degli stessi nella storia antica e attuale in relazione alle tematiche dell'alimentazione, della nutrizione e della salute.

Fatto a mano

Percorso interattivo incentrato sulla ricostruzione delle antiche tecniche artigianali per la creazione dei manufatti. L'attività prevede una visita guidata interattiva tra le sale del museo (o dei musei) scelto/i, focalizzata sui reperti che conservano tracce significative delle modalità di lavorazione delle materie prime. Analizzati assieme all'archeologo, i manufatti parleranno di come un tempo si lavoravano la ceramica, il metallo, il vetro, l'osso e il corno, l'ambra, e consentiranno di approfondire il ruolo e le caratteristiche che nel tempo ha assunto la figura dell'artigiano.

IL MUSEO PER TUTTI

Famiglie

- **#D come domenica**
- **Insieme al museo**

Attività per grandi e bambini su prenotazione

Associazioni culturali e di categoria

- **Percorsi tematici** su prenotazione
- **Workshop** sulle attività artigianali antiche su prenotazione
- **Corso di archeologia** per appassionati nei musei nazionali archeologici del Veneto o nelle sedi delle associazioni stesse.

Turismo

Storie, leggende e verità: Ateste dai Veneti ai Romani

Acqua, terra e pietra: l'archeologia dei Colli Euganei

Quattro passi nella Storia: le aree archeologiche della città e i loro reperti al Museo

Progetto a cura di

Cinzia Tagliaferro per Studio D

Mob. 3398555316