

## Museo Nazionale Atestino Este Proposte didattiche 2011-2012

La proposta educativa che Studio D ha ideato per il Museo Nazionale Atestino di Este vuole avvicinare le **Scuole** di ogni ordine e grado, al mondo dell'archeologia e della storia del territorio, promuovendone la conoscenza e l'approfondimento interattivo **sia nella realtà museale che nelle sedi scolastiche**, nonché in maniera "più diffusa" nella città di Este e nei territori limitrofi. Si propongono a tale scopo percorsi e laboratori a carattere archeologico ma d'impronta multidisciplinare, costruiti ad hoc per il Museo di Este.

Educatori ed insegnanti potranno scegliere il percorso, spaziando fra una vasta gamma di proposte che vanno da una prima conoscenza generale del museo ad approfondimenti mirati per tematiche archeologiche topografiche o più specificatamente legate a classi materiali specifiche per utilizzo o per produzione artigianale. Gli ambiti disciplinari coinvolti saranno: storia (la **Preistoria**, la **civiltà dei Veneti antichi**, la **civiltà romana nel Veneto**) con ricaduta mirata sulla storia del territorio e di conseguenza educazione al patrimonio locale, ma anche geografia e topografica antica e moderna, epigrafia e scienza della comunicazione, antropologia e sociologia, educazione all'immagine e museologia.

Le archeologhe di Studio D, specializzate in didattica museale, offrono la propria collaborazione agli insegnanti che desiderino un servizio di informazione, consulenza ed elaborazione di **progetti specifici** da concordare e da presentare o completare anche in classe.

### Scuole dell'infanzia e prime classi delle primarie

#### Laboratorio – gioco (1 h)

1. La talpa Isidora
2. A caccia di...piante, fiori e frutti/ A caccia di... amici animali/ Birdwatching!

#### Scuole primarie

#### Percorso interattivo (1,30 h)

1. La Preistoria : il territorio atestino tra il paleolitico e l'età del bronzo
2. I Veneti antichi: la città dei vivi, le città dei morti e i santuari atestini
3. *Ateste* romana

#### Vietato non Toccare (1,30 h)

Esperienza sensoriale caratterizzata dalla manipolazione di reperti originali

#### Laboratori (1,30 h)

1. Segni d'argilla e di terracotta
2. La tomba di Nerka Trostiaia
3. La scrittura dei Veneti antichi alla 'scuola' di Este
4. L'arte delle Situle
5. Monete romane: non solo soldi...
6. Fili, Intrecci e Trame
7. Affreschi e mosaici dalla *domus* Albrizzi

## Scuole secondarie di primo grado

### Percorso interattivo (1,30 h)

1. Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto
2. Este medievale e il suo castello

### Vietato non Toccare (1,30 h)

Esperienza sensoriale caratterizzata dalla manipolazione di reperti originali

### Laboratori (1,30 h)

1. Segni d'argilla e di terracotta
2. L'arte delle Situle
3. Monete romane: non solo soldi...
4. Fili, Intrecci e Trame
5. Ossa, ossi e dintorni

## Scuole secondarie di secondo grado

### Percorso interattivo (1,30 h)

1. Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto
2. Greci, Etruschi e Celti: gli 'altri' del museo di Este

### Vietato non Toccare (1,30 h)

Esperienza sensoriale caratterizzata dalla manipolazione di reperti originali

### Laboratori (1,30 h)

1. Un rituale eroico: la tomba 236
2. L'arte delle Situle
3. *Ave viator*, laboratorio di epigrafia latina
4. Ossa, ossi e dintorni
5. La V sala del Museo, tutta da scoprire

## **Speciale 2011 - 150° anniversario dell'unità d'Italia**

Prove di unità: dai popoli italici alle *regiones* augustee

Alla ricerca delle radici della storia italiana, con particolare riferimento alla documentazione storica, epigrafica e archeologica di *Ateste* e del suo territorio.  
(2 h in classe + 2h in museo)